orden y cauce

Diego Luchelli

sitio
de
poesía

amanecí en otro aullido

y fue sentencia

rasgué lo blando

en espera de una flor

el instante —y su refugio—

avanza en oquedad

(comedia)

saturno ingirió las aguas

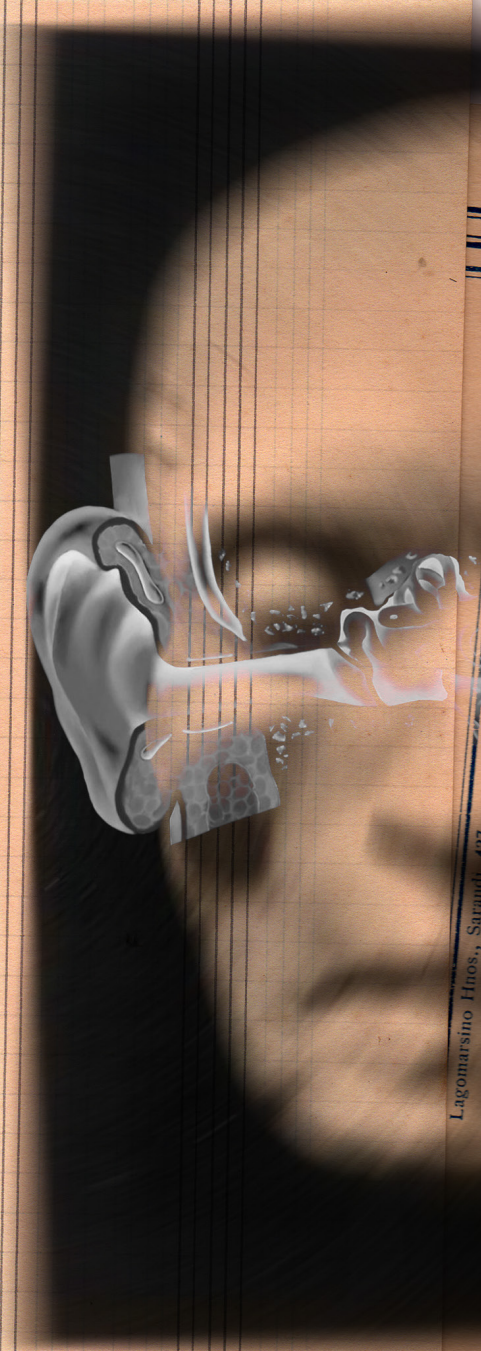
las sonatas en sordera

demoró el vino sus efectos

el veneno en cauce

y autoridad de réquiem

terminó su comedia



aparece

un vals en danza

temo desoír sus gritos

no de ayuda

no de filiales amparadas

gritos bajo el filo de manos en civilización

(bisel)

¿disuaden

bordes

los bordados

habitantes

de la herida?

ESTE LIBRO FUE COMENZADO EN
MADRID. 1936, Y CONTINUADO EN
PARIS Y EN EL MAR. 1937.

una amatista fondea los recursos

el incendio insistió

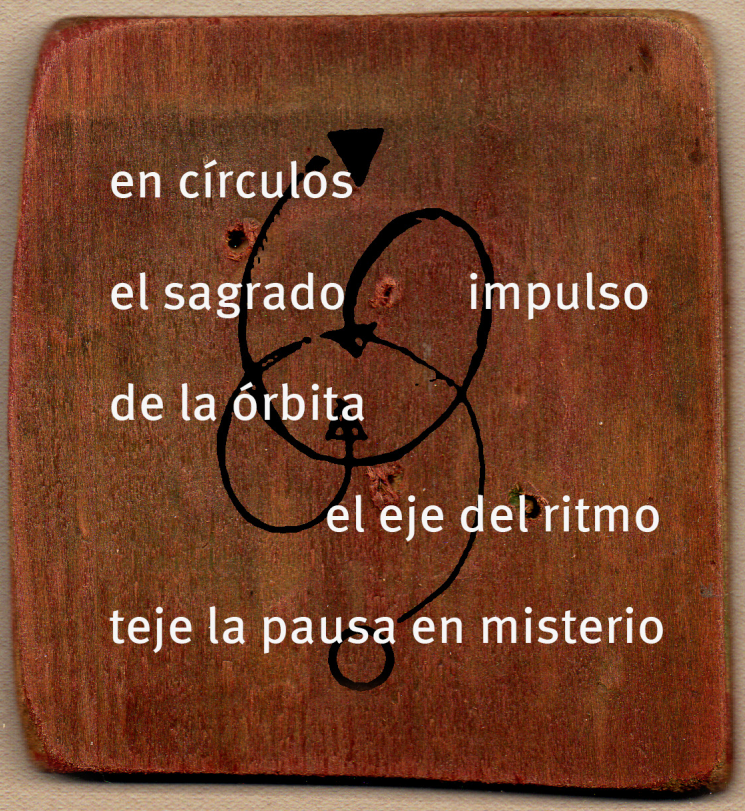
sobre mares de incienso

el río es querer una flor

insisto una flor

en pedestal

(danza)



en círculos

el sagrado impulso

de la órbita

el eje del ritmo

teje la pausa en misterio

el cuerpo es circunstancia

al persignar en las fuentes

féretros de azúcar

corre por dedos tenues

la pérdida de dominios

queda hipotecar los fríos en la piel

o en las ganas del invierno

(cápsula)
una hoja delgada
después
envoltura
el fuego de la carga

el fémur ríe

la gente

ríe

sobre las calles

que no podían sonreír

del sauce aquel

de juanele

escapulario

entre cenizas y leyenda

(roc)

ataduras en tentación

de su arcano

un elefante

pende en la danza

del marino

sistema de caza

el idioma del hambre

organiza sus frecuencias

piedra en percusión

y alegato

(trébol)

la suerte trampea

trinidad oculta

en el escándalo

límites

de la misma baraja

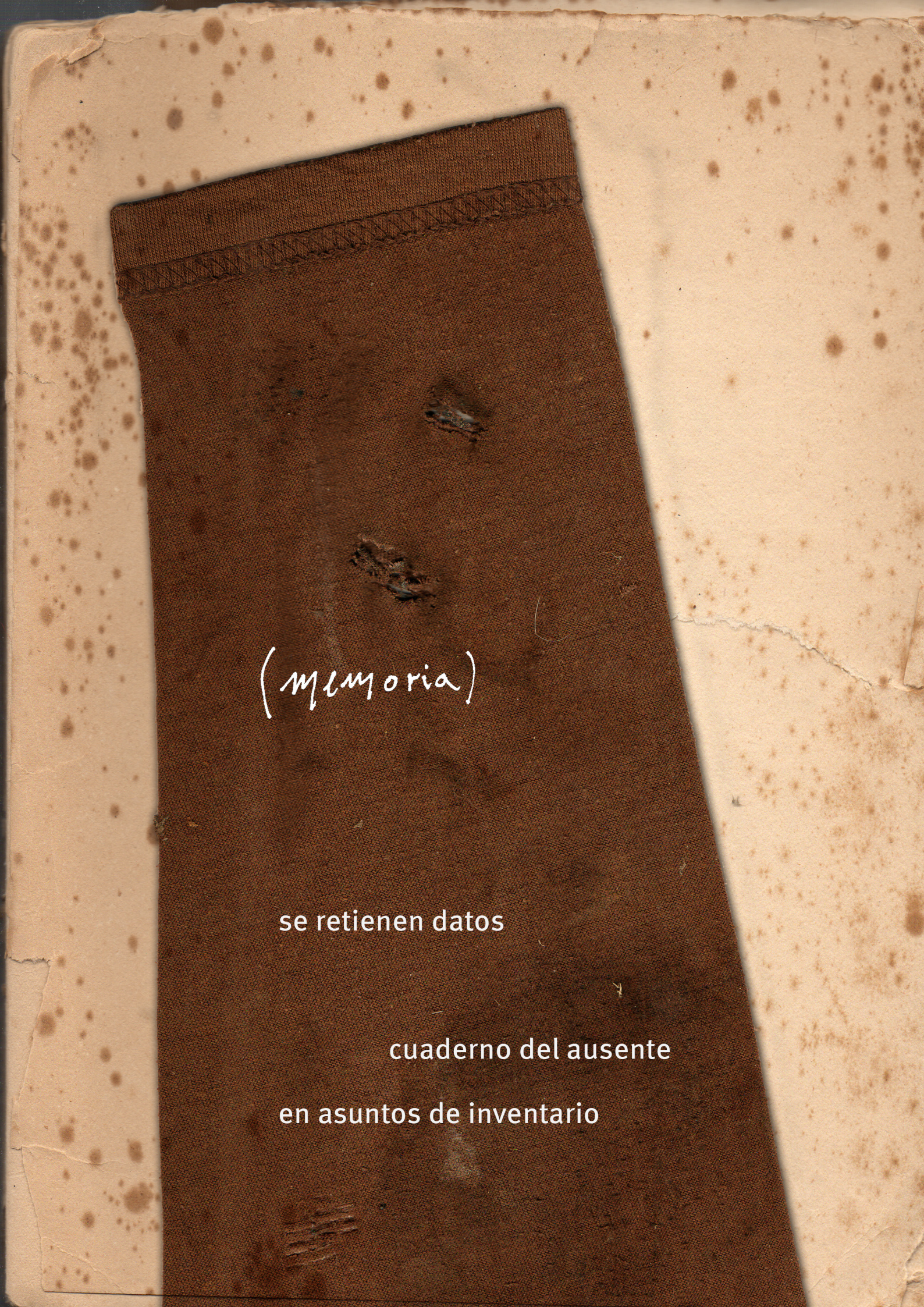
justifica cruces

en labranza

retrato y construcción

en dominio y arado

razón del muladar


(memoria)
se retienen datos
cuaderno del ausente
en asuntos de inventario

idea de abandonar trámites

organizar los días

el inicio de la tormenta

un límite para la piel

el futuro

acalambra en la nostalgia

(tauro)

alimento del instinto

el canto ventral

la criatura emana

en el terreno

lo sensorial

se presenta estático

los tallos en gravedad

en esta casa no hay relojes

privilegios de poeta

aparente redención

entre misales

ANTENA
DE PÁJAROS
SE ACABÓ DE IMPRIMIR
EN LOS TALLERES DE LA
«IMPRESORA URUGUAYA» S. A.
EL 26 DE DICIEMBRE
DEL AÑO 1939
MONTEVIDEO

en confusión de sitio

los favores del pan

cimiento

de orden y cauce

(liturgia)

en estuco

en cal viva

el trastorno

de la espina

$ 0.80
M/Uruguaya

Vivir para ver esto.

Vivir para ser esto.

Luis Cernuda

Diseñado en las tardes y noches de diciembre de 2022
en Casa Guyunusa,
Parque del Plata, Canelones, Uruguay.
Los textos fueron escritos entre 2020 y 2022.
Su versión digital se da a conocer
el 28 de diciembre de 2022.

Este libro se terminó de imprimir
el día 25 de Noviembre de 1955
en los Talleres Gráficos
Gaceta Comercial,
P. Independencia 717,
Montevideo,
Uruguay.

ISBN 978-9915-41-532-1
© Diego Cubelli

Nací a las 17.32 del 9 de mayo de 1990. Toco el bandoneón y publiqué algunos libros de poesía. El último, "Rasgar lo blando" de 2021 con Editorial Yanguarí.

sitio
de
poesía

ISBN: 978-9915-41-532-1